

DOSSIER DE PRESSE

www.perzel.fr



CONTACT PRESSE

Sandrine HUE - AGENCE MEDIAGEST
shue@agence-mediagest.com - 06 14 26 62 93

|||
JEAN PERZEL
PARIS



SOMMAIRE

CENTENAIRE	3
À PROPOS	4
ARTISANAT D'ART	5
SHOWROOM	6
HISTOIRE & ORIGINES	8
QUELQUES RÉFÉRENCES	10
CONTACT	17

CENTENAIRE

**Cette année 2023
marque les 100 ANS
des Ateliers Jean Perzel.**



*Fidèle à ses valeurs, la maison
JEANPERZEL fait de la lumière
un totem, une chaleur, un
rendez-vous, un art artisanal
qui franchit le temps.*

Une signature unique, qui n'a
pas fini de nous illuminer.

Perzel

100
ans
DE LUMIÈRE

À PROPOS

Depuis 1923, les luminaires Jean Perzel sont créés avec la passion du goût pour l'authenticité, les matières pures et des finitions nobles, dans un souci constant de qualité, de beauté et de confort.

Tous les architectes et décorateurs s'accordent : la lumière est un facteur essentiel pour créer une atmosphère et sublimer un espace.

La maîtrise de l'éclairage indirect, l'esthétique des luminaires de l'Atelier Jean Perzel, leur élégance et leur sobriété séduisent depuis 1923 de nombreux architectes afin de mettre en valeur leurs propres créations.

Les luminaires de l'Atelier Jean Perzel ont orné et illuminent encore aujourd'hui des lieux historiques et d'exception.

Ils sont choisis par les plus grands architectes et décorateurs, comme Le Corbusier, Mallet-Stevens, Ruhlmann, Leleu dans les années 30 ou plus récemment Peter Marino, Jacques Grange, Andrée Putman, Michael S. Smith, ou David Kleinberg.

Les luminaires Jean Perzel sont des luminaires d'art d'exception : chaque pièce est signée et rend l'objet pérenne.

Mais ce sont également des objets fonctionnels en lumière. Jean Perzel

n'a jamais voulu mettre en avant ses créations, mais plutôt les visages, les objets environnants, les intérieurs.

L'atelier Jean Perzel a plus de 7000 dessins de modèles : lampes, appliques, suspensions, plafonniers, lampadaires, liseuses mais aussi du mobilier comme des tables, des consoles lumineuses ou des guéridons de verre.

Certains modèles, telle que la lampe 162, considérée comme l'une des lampes les plus prestigieuses des années 30, sont exposés au musée des arts décoratifs.

Aujourd'hui, l'Atelier Jean Perzel propose 700 références phares se déclinant par taille, couleur, finition.

Toutes ces pièces de collection sont fabriquées artisanalement dans leur atelier d'art parisien, comme en 1923.

La production de l'Atelier Jean Perzel ne comporte en effet aucune fabrication en série, afin de pouvoir conserver la tradition et la souplesse d'adaptation pour chaque client, comme cela est fait depuis toujours.



ARTISANAT D'ART

Dans les années 20, Jean Perzel a révolutionné l'éclairage moderne et, un siècle après sa création, son atelier parisien perpétue un savoir-faire rare pour que la simplicité et l'épuration de ses créations soient à jamais synonyme de modernité.



Ci-contre, le lapidaire : le poste le plus ancien de l'atelier, resté inchangé depuis les années 30. Les compagnons verriers continuent à utiliser cette meule, notamment pour polir les bords des coupes afin de les ajuster parfaitement aux dimensions des lampes.



Un patrimoine vivant nourri d'une pensée, d'un savoir-faire et d'une passion embrassant trois générations.

L'Atelier Jean Perzel a eu l'honneur de se voir décerner le prestigieux label gouvernemental « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Cette distinction récompense le savoir-faire rare des compagnons du devoir découpant, façonnant et assemblant manuellement l'ensemble des pièces dans le respect de la tradition artisanale... mais également la transmission de ce savoir-faire, perpétuée de génération en génération, depuis 1923.



SHOWROOM

C'est dans un très bel immeuble Art Déco situé en lisière du Parc Montsouris à Paris, que vous pouvez découvrir toute la collection Jean Perzel, des années 30 à nos jours, dans une ambiance contemporaine et élégante.

L'atelier de fabrication et le showroom de l'Atelier Jean Perzel y sont installés depuis sa construction, commanditée en 1931 par Jean Perzel lui-même à l'architecte de renom Michel Roux-Spitz.





UN SIÈCLE DE LUMIÈRE

Dès 1923, Jean Perzel révolutionne le monde de l'éclairage en créant des luminaires d'une modernité étonnante. Retour sur son histoire et celle de cette maison familiale qui perpétue depuis un siècle le savoir-faire artisanal initié par son fondateur.



ORIGINE

Jean Perzel est né à Bruck, en Bavière (Allemagne), le 2 mai 1892.

Il apprend tout jeune le métier de peintre verrier à Munich et, à 16 ans, major de sa promotion, il entreprend un tour d'Europe à pied : Autriche, Tchécoslovaquie, Suisse, Haute Italie, puis la France.

En cours de route, il se fait embaucher dans des ateliers pour gagner sa vie et apprendre les différentes techniques. Il arrive en 1910 à Paris, entre chez un maître verrier qui l'envoie au bout d'une année exécuter des travaux importants à Alger. Il rentre à Paris en 1914 : c'est la guerre ; il s'engage alors dans la Légion étrangère, est démobilisé en 1919 et naturalisé français. Il travaille encore comme peintre verrier, en particulier chez Gruber.

CONSÉCRATION

Dans les années 1920, l'Art Déco a révolutionné l'architecture et le design du 20e siècle.

C'est aussi cette période qui a vu naître l'entreprise Jean Perzel, marquant de son empreinte le monde de l'éclairage et de la décoration, par la création de luminaires et de meubles en verre et bronze, qui orneront les endroits les plus prestigieux.

On retrouve ces pièces à la cour du roi des Belges, chez Henry Ford ou chez la famille de Rothschild. Il est chargé d'organiser l'éclairage de la SDN à Genève, de la cathédrale du Luxembourg, de l'ambassade du Canada à Lahaye et le paquebot Normandie.

Jean Perzel participe aussi à différentes expositions et concours internationaux où il remporte de nombreux prix.

Sa notoriété lui permet bientôt de mettre en lumière les intérieurs de célébrités ou d'hommes politiques à travers le monde tels que le Roi du Maroc, le Roi de Siam, le Maharadjah d'Indore, le Général de Gaulle ainsi que le Président Georges Pompidou.

ci-dessus : Jean Perzel et son neveu, François Raidt, dans les années 50.



HISTOIRE & ORIGINES

PERPÉTUELLE RECHERCHE

En 1923, à 31 ans, Jean Perzel se spécialise dans l'étude de l'éclairage des intérieurs modernes et fonde sa société.

Il installe son showroom et son atelier de fabrication, rue de la cité universitaire dans le 14ème arrondissement.

A partir de 1925, Jean Perzel, obsédé par l'idée d'amplifier la lumière, fabrique toutes ses pièces en verre. Il dessinera lui-même toutes ses créations, dans une perpétuelle recherche d'élégance et de pureté des formes.

Celles-ci ont comme but de mettre en valeur l'architecture des lieux auxquelles elles sont destinées. Les lignes pures de ses luminaires feront de ses objets des oeuvres que le temps ne marquera pas.

À TRAVERS LES GÉNÉRATIONS

En 1933, son neveu, François Raidt, rejoint l'entreprise de Jean Perzel à laquelle il consacra également toute sa vie. Doué et perfectionniste, il le seconde rapidement, dessine, peaufine et simplifie techniquement les assemblages des luminaires.

Par exemple, à l'occasion de la finition de la 25 000 000^e voiture Ford, François Raidt fait sensation en créant pour Henry Ford, à seulement 18 ans, des luminaires qui auront pour base des engrenages des célèbres automobiles. Il évoluera avec le nouveau style des années 60 et 70 et créera des luminaires qui garderont, eux aussi, des lignes pures et intemporelles.

En 1951, Jean Perzel pu confier sereinement la direction de l'entreprise à François, qui la transmettra lui-même en 1994 à son fils Olivier.

Après un passage obligé à tous les postes techniques de la production, Olivier Raidt, fils de François, imprégné depuis sa petite enfance du résultat d'excellence des luminaires Jean Perzel, apporte son enthousiasme dans l'entreprise ainsi que ses qualités de management et son esprit d'ouverture à l'international.



Olivier Raidt

Créateur lui-même, il insuffle, en collaboration étroite avec son équipe, un esprit contemporain qui est mis en oeuvre avec tout le savoir-faire des compagnons, tous acquis à la perfection des produits Jean Perzel.

UNE MAISON FAMILIALE, INDÉMODABLE ET À LA RENOMMÉE INTERNATIONALE

Aujourd'hui, les clients du monde entier viennent chercher chez la Maison Perzel le confort lumineux lié à des années de recherches et au raffinement des formes intemporelles créées de 1923 à nos jours.

Des luminaires d'exception, à la fois objets d'art et de technologie, à la signature esthétique Art Déco qui leur confèrent une éternelle modernité.

La touche Perzel, c'est un objet fonctionnel mis en lumière, élégant avec une pérennité.

Nous ne voulons pas mettre en valeur nos créations, mais les visages, les objets environnants, les intérieurs.

**QUELQUES
RÉFÉRENCES**



n°162



n°514

QUELQUES RÉFÉRENCES

Au-delà du temps et des modes... La lampe n°817, sobre et élégante, s'intègre parfaitement dans tous les intérieurs.

Achetée par le Mobilier National Français, gage d'un savoir-faire d'exception, cette lampe présente des lignes épurées et un style intemporel que l'on peut déjà remarquer ci-contre, sur une photo d'archives datant de 1945.



n°817



QUELQUES RÉFÉRENCES

n° 575



n° 234



n° 521 ter



n° 652

QUELQUES RÉFÉRENCES



n°347 B bis

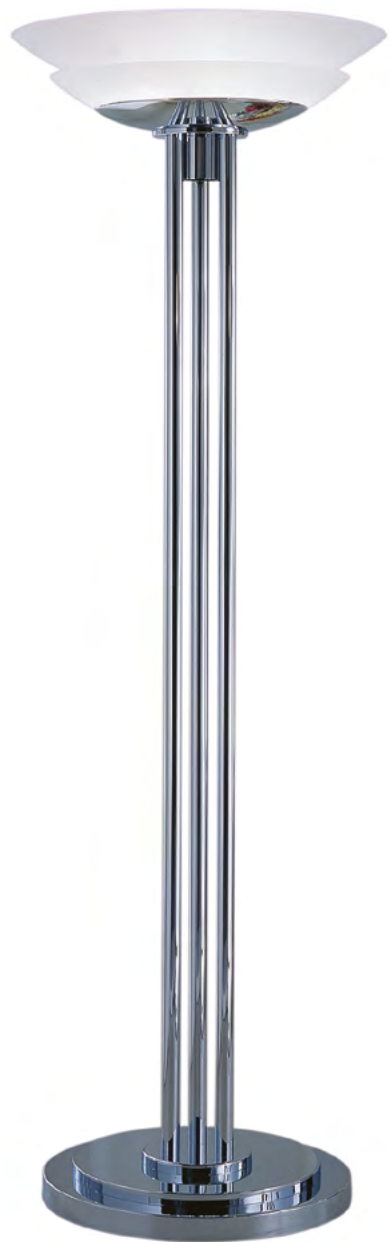
Témoin d'une époque, cette applique à la grande puissance lumineuse est toujours très appréciée.

La beauté de la coupe de bronze est soulignée par de précieuses lamelles de verre dépoli, taillées à la main grâce à un diamant.

Dans les années 30, pour magnifier les intérieurs luxueux du Paquebot Normandie, on fit appel aux meilleurs artisans et artistes de l'époque. Jean Perzel fut chargé des luminaires et nous retrouvons notamment ces appliques ornant le fumoir de ce mythique paquebot.



QUELQUES RÉFÉRENCES



n°34



n°15



n°119

QUELQUES RÉFÉRENCES

Très beau travail du verre orné de cabochons en bronze pour ce précieux lampadaire reposant sur un pied en anneau et s'adaptant à des intérieurs classiques comme contemporains.

Ci-contre, le lampadaire n° 1 C, accompagné d'une laque de Dunand ainsi que de fauteuils signés Ruhlmann, chez le Comte et la Comtesse de Noailles, célèbre couple de mécènes des années 20.



n°1 C



QUELQUES RÉFÉRENCES

n° 359



n° 2070



n° 2058 A



n° 355 S



n° 2015

CONTACT



|||
JEAN PERZEL
PARIS

LUMINAIRES D'ART DEPUIS 1923

Exposition – Vente – Atelier
3, rue de la Cité-Universitaire 75014 Paris

Tél. : +33 (0) 1 45 88 77 24

Email : info@perzel.com

Site web : www.perzel.fr

@atelierjeanperzel



Contact Presse

AGENCE MEDIAGEST

Sandrine HUE

shue@agence-mediagest.com

Tél. : 06 14 26 62 93

OUVERTURE DU SHOWROOM

du MARDI au VENDREDI de 9h à 12h et de 13h à 18h
le SAMEDI de 10h à 12h et de 14h à 19h

